

Synthèse de la réunion du groupe de travail « Cadre de vie »

7 mai 2018

1 Présences

10 citoyens sont présents dont 9 membres de la CLDR. La commune est représentée par Noémie Ralet.

Deux agents de la FRW animent la soirée : Anne Klein et Michaël Hennequin.

M.	Dardenne	Marc
Mme	Everbeck	Thérèse
M.	Laurant	Didier
Mme	Lemaire	Isabelle
M.	Nève	Michel
Mme	Nève	Colette
Mme	Nisen	Marie-Thérèse
Mme	Schroeder	Diane
M.	Thiry	José
M.	Thiry	Steve

2 Introduction & présentation de l'ordre du jour

- Bref rappel du cadre stratégique
- Présentation des projets existants
- Brainstorming et session créative
- Suites

3 Bref rappel du cadre stratégique

Les agents de la Fondation Rurale de Wallonie (FRW) rappellent le pourquoi des rencontres :

La commune est engagée dans une opération de développement Rural. Les citoyens ont été interpellés une première fois lors des consultations villageoises. Une commission représentant ceux-ci a été mise sur pied par le Conseil communal. Un premier tour de groupes de travail thématiques a permis d'identifier les atouts, faiblesses, opportunités et menaces existants sur la commune et défini des défis et des objectifs de développement. L'ensemble de la réflexion a été validée par la commission locale.

L'objectif de la soirée est de pouvoir identifier des idées de projets qui vont répondre aux défis et objectifs.

Les atouts et faiblesses du territoire dans le domaine du « cadre de vie » sont présentés aux participants. La stratégie est développée, en particulier les défis et objectifs liés au thème abordé.

4 Présentation des projets existants

31 idées de projets sont actuellement sur la table ; elles sont issues des consultations précédentes et d'autres outils communaux. Il s'agit en intégrant ces projets communaux dans la réflexion de vérifier leur cohérence avec la stratégie de développement rural.

Les participants s'approprient ces idées de projets en plaçant celles-ci en regard des objectifs auxquels elles répondent.

5 Brainstorming et session créative

A travers différentes techniques créatives, les participants sont amenés à proposer de nouvelles idées de projets. La créativité consiste à produire des solutions originales et efficaces à un problème préalablement posé. Les techniques de créativité sont décrites par la FRW ainsi que les règles et bonnes pratiques.

Les nouvelles idées sont inscrites sur les panneaux « idées de projets/objectifs » qu'ils viennent de travailler.

Le récapitulatif de ces idées est repris en fin de synthèse.

Un premier classement des idées est réalisé par les participants. Ceux-ci sont invités à partager 5 points entre les idées existantes et les nouvelles idées émises lors de la soirée. Le tableau récapitulatif reprend ce classement.

6 Suites

Les suites du travail sont présentées :

- Récolte d'informations : recherches ;
- Visite de projets inspirants ;
- Rencontre de personnes ressources ;

Les participants sont invités à compléter une fiche-projet simplifiée qui servira de base pour la hiérarchisation des projets en CLDR. Cette fiche-projet est disponible et peut être complétée en ligne.

Les participants sont invités pour les aider à récolter un maximum d'informations sur les idées et à proposer des visites ou des rencontres de personnes qui pourraient contribuer à la description du projet.

- Calendrier des prochaines rencontres
- Publicité des groupes de travail

7 Evaluation de la réunion

Votre appréciation globale de la réunion (entourez)	Non satisfait	Mitigé	Satisfait
			10

Ce que j'ai particulièrement apprécié :

- L'échange avec toutes les personnes du groupe et l'écoute que chacun a apporté aux autres ;

- Réunion équilibrée où tout le monde a pu s'exprimer librement et sans contrainte ;
- Ouverture à toutes propositions, projets ;
- Session de créativité ;
- On est dans le concret ;
- Côté ludique ;
- Le dynamisme des participants ; les débats plus sereins sans les élus ;
- La dynamique des propositions ;
- Le drône peinturlurant d'Anne Klein.

Un point d'amélioration

- Peut-être présenter à titre d'exemple ce qui a été réalisé dans d'autres communes ;
- Ne pas trop se fixer sur le passé ;

Commentaires et suggestions éventuelles

- Peut-être essayer de stimuler l'intérêt des habitants de toute la commune
- Bonne méthodologie ; très respectueuse. Enfin !
- Très bien

1	Remettre en état le four du village de Rogery/ aménager le Wérichet (à coté de l'eau au centre du village), placer une gloriette et planter de la végétation /remettre en état le mur du pont sur la route vers Cierreux et la grosse pierre de taille	IC	
2	Mettre en valeur ce qu'on possède déjà (lieux publics, chemins, place et mur du cimetière, place du village) à Montleban	IC	
3	Améliorer la mise en valeur du patrimoine (réaliser un inventaire des biens immobiliers à classer) et entretenir le petit patrimoine	IC, SSC, GT	
4	Créer des noms de rue / organiser une réflexion sur les noms de rue (signalisation ou re-numérotation) en intégrant les habitants (cité à Ourthe et Bovigny) de la rue dans la réflexion pour trouver un nom. Sur l'ensemble des villages de la commune.	IC, GT ; GT2	5
5	(Réfléchir à) réhabiliter les églises	IC	
6	Cibler les lieux à conserver (l'entretien de tous les bâtiments est coûteux), les bâtiments inoccupés et leur donner une 2ème vie	IC	
7	Imposer l'entretien et plus de présence aux propriétaires de bâtiments inoccupés	IC	8
8	Préserver la qualité des villages : urbanisme respectant le caractère rural (maison unifamiliale et intégration des nouvelles constructions), et éviter que les grands routes connectent les villages par des constructions en bandeau	IC	
9	Limitier l'urbanisation anarchique	IC	
10	Construire des maisons à étage pour limiter le grignotage de terrains à bâtir	IC	
11	Préserver le caractère "rural" des maisons	IC	
12	Revoir les normes urbanistiques (pour PMR) et autoriser les constructions de plein pied	IC	2
13	Donner plus de poids au schéma de structure et à la CCATM	IC	

14	Réaliser un outil de vulgarisation du SSC	SSC	
15	Suivre et publier régulièrement les indicateurs de suivi du SSC	SSC	
16	Programmer la mise en œuvre des réserves foncières	SSC	
17	Rédiger une charte urbanistique	IC	1
18	Elaborer un RGBSR même partiel	SSC	
19	Mettre en place une commission afin de réfléchir à la mise en œuvre du PCA Bastin	AC	
20	Réfléchir à la zone les Jarbages	AC	
21	Fleurir les entrées de villages et abords	IC	
22	Prévoir un budget communal pour le maintien du cadre/de la qualité de vie	IC	
23	Ne pas implanter davantage d'éoliennes (5, ça suffit)	IC	
24	Enterrer la ligne haute tension (paysages) Enterrer les câbles électriques dans les villages (Quand on réfléchit à l'aménagement d'un village) + réfléchir à un éclairage intelligent (diminution de la pollution lumineuse + sensibiliser les citoyens).	IC - GT2	5
25	Replanter des haies sur les grands axes à l'entrée et à la sortie de Montleban : pare-bruit/verdissement	IC	
26	Réaliser des études d'impact paysager avant les permis d'urbanisme et limiter les impacts visuels des constructions y compris des parcs d'activités économiques	SSC	
27	Modifier et/ou inscrire des PIP et des lignes/points de vue remarquable au plan de secteur	SSC	
28	Inciter à utiliser des matériaux locaux (bois) et en adéquation avec le village	GT2	

29	<p>Sensibiliser les habitants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour objectiver la lecture de l'aménagement du territoire • À intégrer le bâti dans leur rue • Les soutenir financièrement • Les accompagner dans leur réflexion 	GT2	
30	Installer des outils interactifs d'informations sur le patrimoine. Notamment des panneaux didactiques sur le petit patrimoine + l'entretenir.	GT2	5
31	Aménager des espaces publics dans les centres des villages pour les rendre aux habitants	GT2	5
32	<p>Travailler avec les jeunes + MJ – faire de l'intergénérationnel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noms de rue • Parrainage scolaire • Patrimoine • Jeux patrimoine • Construire avec les jeunes 	GT2	6
33	Installer des containers pour les parents vieillissants	GT2	
34	Développer l'habitat léger (pas forcément permanent) ; définir des zones d'implantations	GT2	2
35	Supprimer les motos à certains endroits ; Créer des zones/heures de quiétude. Organiser des dimanches sans moteurs.	GT2	4
36	Valoriser les sentiers disparus	GT2	
37	Installer des fresques sur la bâtiments moches	GT2	
38	Décorer les vitrines vides ; organiser un concours de vitrines	GT2	
39	Créer un grand lieu de rencontres sur la commune (grand chapiteau ; ateliers SNCB -> faire une étude) ; mettre en place un projet communal fédérateur	GT2	7